Emmanuelle ZOLDAN Mezzo-soprano

Diplômée de la Faculté d'Arts et de Lettres d'Aix en Provence, Emmanuelle se destine tout d'abord aux Arts Plastiques, discipline qu'elle envisage d'enseigner. Parallèlement à son cursus universitaire, elle entre au Conservatoire où elle obtient en 2004, son prix de chant à l'unanimité,
Au même moment. elle est admise ou Cnipal (Centre National d'Insertion Professionnelle d'Artistes Lyriques) pour deux saisons consécutives puis à l'Atelier Lyrique de Provence où elle perfectionnera son répertoire de mezzo auprès de personnalités lyriques telles qu'Ignacio Encinas, Stefania Bonfadelli ou encore Luca Canonicci.
Elle fait ses débuts sur des scènes telles que l'Opéra d'Avignon, Marseille, Massy, ou encore Nice et remporte en 2009 le premier prix du Concours National d'Opérettes de l'Odéon (Marseille). En Janvier 2011, elle y est invitée pour incarner le rôle titre de la "Grande-Duchesse de Gérolstein" d'Offenbach,
C'est ensuite "Maddalena" dons Rigoletto de Verdi qu'elle interprète aux côtés du ténor Ignacio Encinas en Mars 20 11, puis Berta dons « le Barbier de Séville » lors d'une tournée dans divers théâtres Français.
Elle sera la "Périchole" en Janvier 2012 (ATL productions, puis "Métella" dans la « Vie Parisienne » (Odéon de Marseille) en Mai 2012.