Diego MINGOLLA Pianiste

Il a étudié avec E. Occelli, M.Gachet et A.Baliste au Conservatoire G.Verdi de Turin.
Il est diplômé de l'Académie H. Loup Aquasparta (enseignant E. Bataille)
Il a participé à un master sur la pratique du lied allemand avec Helmut Deutsch, et diplômé avec mention de la DAMS de Turin (thèse en dramaturgie musicale).
Il a donné des concerts en Italie pour CIDIM, Piémont Musique, Union musicale, De Sono, AGIMUS, Amici della Musica di Padova, Associazione A. Scarlatti à Naples, Fondation Jeunesse Musicale et Pistoia Promusica et à l'étranger au Mozarteum et le château Mirabell à Salzbourg, le Kursaal à Bilbao et la Céramique Hall à Séoul, le Coliseum Theatre à Buenos Aires, le Teatro del Libertador de Cordoue, le Teatro Solis de Montevideo, Teatro Oriente à Santiago du Chili, la Rosenblatt à Londres.
Professeur à l'école municipale de musique V. Corino et professeur assistant pour le Chœur de l'Université de Turin (Direct S. Pasteris).
Il a travaillé comme pianiste au Teatro Regio et au Teatro Stabile de Turin
Il a commencé en 2005 une collaboration avec le studio du maître Ugo Nèfle pour qui il réalise les bandes originales de ses films et avec qui il a conçu le son d'ambiance du métro automatique de Turin.
Prix du public lors de la 6e concours européen pour jeunes musiciens au sein du festival international «Road movie" dédié aux films muets accompagnés par de la musique live.
Apprécié comme pianiste il est souvent engagé comme consultant de musique, compositeur et arrangeur.
Il collaboré avec, entre autres, David Livermore (Biennale di Venezia, Via Stellae IV Festival de musique de Saint-Jacques-de-Compostelle), John Turturro (Les Contes italiens, Torino 2010), Giulio Graglia (festivals et Luigi Pirandello. 2010 et 2011), Mario Brusa.