Pierre ESPIAUT
Ténor

Pierre Espiaut est né en 1974 à Agen. Il commence le chant en 1994 avec Berthe Monmart et se perfectionne auprès d'Ivan Matiakh et de Richard Miller. Il intègre de 1997 à 1999 le Centre National d'Insertion Professionnelle d'Artistes Lyriques {Cnipal) de Marseille et suit les cours de Jocelyne Dienst, Yvonne Minton, Bernard Broca et Alain Garichot.
Il fait ses débuts sur une scène nationale au Grand Théâtre de Bordeaux dans « Traviata » (Gastone) sous la direction de Maurizio Benini.
Il remporte le Concours International de Chant de Clermont Ferrand et chante ainsi « Le Toréador » d'Adolphe Adam sous la direction et la préparation musicale de Philippe Hui et de Mady Mesplé. Il chante également dans "Pomme d'Api" d'Offenbach à l'Amphithéâtre de l'Opéra-Bastille puis à l'Auditorium du Louvre,
Pierre Espiaut a ajouté une corde à son arc, celle de metteur en scène, avec notamment Pomme d'api et Monsieur Choufleury d'Offenbach ainsi que la création d'un spectacle, "Sur les pas de Mireille",
Il est depuis peu directeur artistique du festival « Vauvoix » de Vauvert et de l'association cinquantenaire élue au patrimoine culturel du Gard "Les Amis du Bel Canto".