Anaïs CONSTANS
Soprano

Originaire du Tarn et Garonne, Anaïs Constans a suivi une formation au Conservatoire de Toulouse et en faculté de musicologie où elle a étudié le chant auprès de Jacques Schwarz et de Claudine Ducret. Elle vient d'intégrer le CNIPAL de Marseille. Elle débute dans le domaine lyrique après huit années de travail auprès de Béatrice Viliare et de Claudine Ducret.

Ses capacités vocales ont été découvertes notamment après l'exécution de la Messe Brève de Léo Delibes en 1999 sous la direction de Jean Claude Lapeyre. Depuis elle travaille un répertoire varié qui mêle airs d'opéras, mélodies, lieder et musique religieuse (Stabat Mater de Pergalèse, Gloria de Vivaldi, Stabat Mater de Dvorak ...)

Elle participe depuis l'été 2003 au Festival des Châteaux de Bruniquel où le contact avec les chanteurs l'enrichit d'années en années ...

D'autre part, elle s'est produite en chœur et en soliste lors de voyages pédagogiques à visée musicale à Madrid, Dublin. Vienne et Rome. En avril 2009, elle a incarné Métella dans La Vie parisienne d'Offenbach au Théâtre de Castres sous la direction de Jean Marc Andrieu.