Aude SARDIER Soprano

Aude Fabre Sardier est musicienne. A l'âge de 7 ans elle entre au conservatoire de Montauban en tant qu'altiste Elle y reçoit un enseignement complet qui lui permet d'intégrer le CNR de Bordeaux. Elle découvre le chant en 1997 et obtient la même année son premier prix à l'unanimité au CNR de Nice.

Très vite engagée comme soliste, elle est remarquée par Paul-Emile Fourny, directeur de l'Opéra de Nice qui l'engage dans le rôle de Micaéla.

Elle aborde la musique sacrée (Requiem de Mozart sous la direction de Michel Piquemal , avec l'orchestre Philarmonique de Nice, dixit dominus de Haendel…)

Elle attire l'attention d' Eve Ruggieri qui l'engage immédiatement pour chanter OFFENBACH aux côté du ténor Luca Lombardo.

Aude obtient un vif succès dans le rôle de Lia San de « Victoria et son hussard » de Paul Abraham au Festival d'opérettes d'Aix les Bains .

Raymond Duffaud la découvre et la présente directement au public avignonnais lors du "Concert Tremplin Jeunes Talents "à l'Opéra d'Avignon. Dans la continuité il lui confie le rôle féminin principal dans « Un de la Canebière » de Vincent Scotto.

Elle chante avec Alain Fondary qui la parraine lors d'un concert dans les arènes de Vauvert. Dirigée par Philippe Hui, elle y interprète des extraits de Gilda « Rigoletto », Violetta « Traviata », Musetta « La Bohème » et Lakmé.

Ayant plusieurs cordes à son arc. Aude crée également des spectacles lyriques dont « la Muse Gueule » représenté depuis le mois d'avril au Théâtre Renard à Paris.